

# Το πρότυπο μεταδεδομένων EBU Core

---

**Διεύθυνση Μουσείου-Αρχείου ΕΡΤ**

Αθήνα, Νοέμβριος 2011

# Το «πρόσωπο» και η «φωνή» μιας συλλογής

Κάθε συλλογή, οπτικοακουστικού υλικού και όχι μόνο, αποκτά «πρόσωπο» και «φωνή» μέσα από τη διεργασία της **τεκμηρίωσης**.

Με την τεκμηρίωση, παράγονται με συστηματικό και τυποποιημένο τρόπο πληροφορίες για το υλικό, τα λεγόμενα **μεταδεδομένα**.

Χωρίς αυτά, οποιοδήποτε υλικό, ακόμη και της πιο σύγχρονης ψηφιακής μορφής, απλά είναι καταδικασμένο στην αφάνεια.

# Ο κομβικός ρόλος των μεταδεδομένων

Τα μεταδεδομένα είναι το κλειδί

- για την **πρόσβαση** στο υλικό και
- για την **αξιοποίησή** του.

Χάρη σε αυτά, ο χρήστης μιας συλλογής μπορεί:

- πρώτα να εντοπίσει αποτελεσματικά και γρήγορα αυτό που τον ενδιαφέρει
- και στη συνέχεια να έχει στη διάθεσή του μια κατατοπιστική «ταυτότητα» κάθε «αντικειμένου» (τεκμηρίου) μιας συλλογής

Παράλληλα, τα μεταδεδομένα επιτρέπουν τη διαχείριση του υλικού για οποιονδήποτε σκοπό.

# Η εφαρμογή προτύπων στην τεκμηρίωση

Η τεκμηρίωση πρέπει να βασίζεται σε σαφώς καθορισμένα **πρότυπα**. Έτσι επιτυγχάνεται η **τυποποίηση** των μεταδεδομένων, προϋπόθεση για την εκπλήρωση του ρόλου τους.

Με την ανάγκη πλέον για **διαλειτουργικότητα** μεταξύ συλλογών, η υιοθέτηση ενός ευρέως διαδεδομένου προτύπου μεταδεδομένων προσδίδει από τεχνική και χρηστική άποψη σημαντική προστιθέμενη αξία στο υλικό.

Το πρότυπο λειτουργεί ως ο ελάχιστος κοινός παρονομαστής που επιτρέπει τη «συνεργασία» μεταξύ συλλογών, ενώ παράλληλα επιδέχεται επεκτάσεις και προσαρμογές που τυχόν απαιτούνται κατά περίπτωση.

# EBU Core

Το **EBU Core** είναι ένα τέτοιο πρότυπο μεταδεδομένων, το οποίο περιλαμβάνει τις βασικές πληροφορίες που πρέπει να συνοδεύουν το οπτικοακουστικό υλικό, για όποια χρήση και αν αυτό προορίζεται και σε όποιο περιβάλλον και αν αυτό βρίσκεται.

Έχοντας το ίδιο βασιστεί στο γενικής χρήσης πρότυπο Dublin Core, το **EBU Core** χρησιμοποιείται σήμερα στις σημαντικότερες διεθνείς συνεργασίες όπως είναι το ευρωπαϊκό έργο **EUscreen**, μέσω του οποίου μάλιστα συνεισφέρεται οπτικοακουστικό υλικό στην ευρωπαϊκή ψηφιακή βιβλιοθήκη **Europeana**.

# Ποιες πληροφορίες (μεταδεδομένα) καταγράφονται για κάθε «έργο»-τεκμήριο

1. ποιο είναι
  - <Title>, <Identifier>
2. τί είναι
  - <Type> (π.χ. «ντοκιμαντέρ», «πολιτιστική εκπομπή», «φωτογραφία»)
3. ποιος και πότε το δημιούργησε
  - <Creator> / <Contributor>, <Date:Created>
4. ποιος και πότε το δημοσίευσε
  - <Publisher>, <Publication History>
5. ποιο είναι το «περιεχόμενο» του
  - <Description>, <Subject>, <Coverage:Temporal> / <Coverage:Spatial>
6. ποια είναι η υλική μορφή του
  - <Format>
7. λοιπές πληροφορίες
  - <Rights>, <Source>, <Version>, <Language>, <Rating>, <Relation>, <Metadata Provider> ...